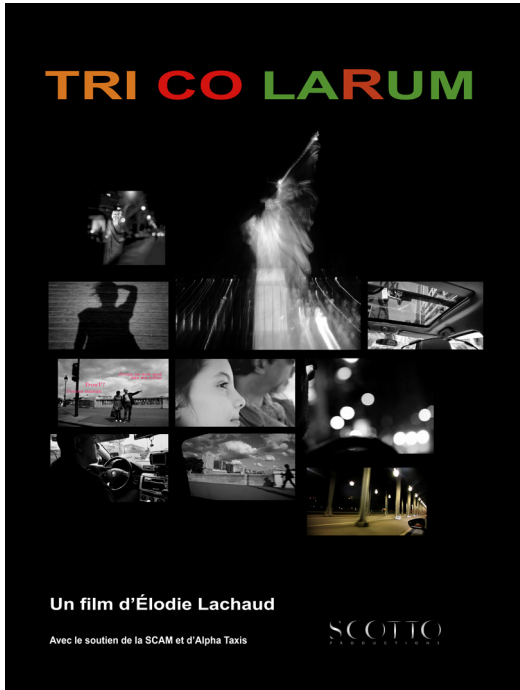


## TRICOLARUM



### Genèse du projet :

On pourrait qualifier de « happening » chacune des rencontres qui composent le récit. Chaque taxi est devenu naturellement partie de l'oeuvre qui s'est construite. Par la captation des paroles spontanées des chauffeurs, et par le choix d'une mise en scène parfaitement représentative de l'expérience sensitive vécue, le film raconte la ville de façon humaine, déconstruite et en mouvement.

Au fil des rencontres avec les chauffeurs, on suit les errances d'une femme à Paris, l'été. Le taxi espace de liberté ouvert sur l'intime... Une parenthèse où tout devient possible. Détourner son histoire ou la poursuivre...

### Festival :

**Festival de Mannheim Heidelberg**  
**(Sélection compétition officielle)**

*(Allemagne, 2014)*

### Résumé :

Voyage en taxi parisien. C'est l'été, il fait chaud.

Une femme, photographe, la quarantaine se retrouve seule à Paris. Son mari et sa fille de 11 ans sont partis en vacances en Sicile. Elle se sent libre et peut travailler sur son projet, les chauffeurs de taxis parisiens. Chaque jour, chaque nuit, elle rencontre des femmes et des hommes nouveaux avec lesquels elle tisse des liens le temps de la course. Les voyages se succèdent jusqu'au moment où « R » l'appelle et lui propose un rendez vous.

### Fiche technique :

**Durée :** 81'

**Format de tournage :** vidéo – HD

**Format de diffusion :** 16/9

**Son :** Dolby 5.1

**Support de projection :** DCP VF, VOSTFR

**N° VISA :** 132 906

**Date de première diffusion :** Septembre 2020

**Date de copyright :** 2014

**Production :** Scotto Productions – Jean-Michel Variot

**Réalisation :** Elodie Lachaud

**Directrice artistique :** Magali Négroni

**Montage :** Monique Dartonne

**Assistante montage :** Irina Cheban

**Mixage son :** Olivier Goinard

**Montage son :** Francis Wagnier

**Étalonnage :** Raphaël Bauche

**Musique originale :** Didier Golemanas

**Graphisme :** Stances