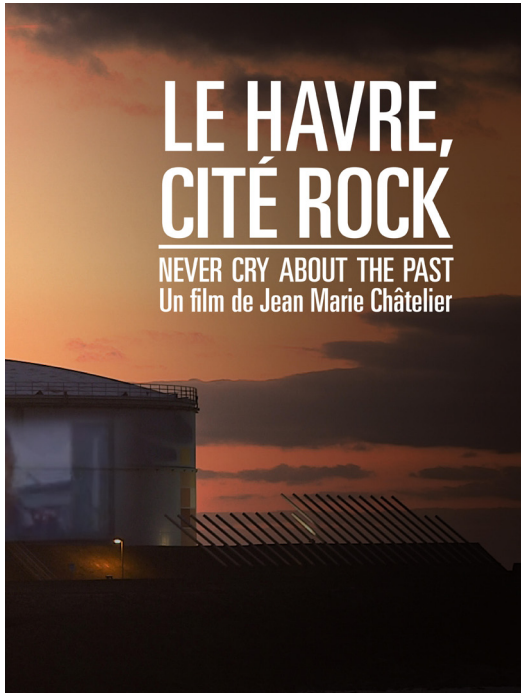




LE HAVRE CITÉ ROCK NEVER CRY ABOUT THE PAST



Ce que la presse en dit :

Little Bob, Dominique Comont (City Kids), Pascal Lamy (City Kids, Bad Brains), Fixed Up, Marc Minelli, Jérôme Soligny, Frandol (Road Runners), Philippe Debris (Closer Records), le dessinateur havrais de BD Riff et même Stéphane Saunier devenu le programmateur musical de Canal+, ils sont tous là racontant, souvent avec humour, le climat de l'époque, les concerts, les magasins de disques, le punk et les bastons. Après les cicatrices de la guerre, c'est le rock qui finalement redonnera son identité perdue à la ville.

Entrecoupé d'images d'archives, le film se veut également un regard sur l'histoire, parfois mouvementée d'une ville ouvrière.

Le Havre presse

Le film fait une déclaration d'amour aux rockers.

Ouest France

Résumé :

Le Havre. Janvier 1982. Antenne 2 tourne un reportage sur les rockers du Havre pour l'émission « Les Enfants du Rock ». C'est le premier reportage de l'émission culte d'Antenne 2. La colère est là, sèche et tranchante, comme la musique et l'accent de ces musiciens. Presque 35 ans plus tard, qu'est devenue cette rage électrique ?

Les acteurs de cette aventure mythique regardent ces quelques séquences projetées sur les murs des entrepôts du port. La mise à nue de cette histoire pleine de décibels, de cicatrices mais aussi d'un bonheur sans pareil pour commencer...

Fiche technique :

Durée : 52' / 97'

Format de tournage : numérique – HD

Format de diffusion : 16/9

Son : Stéréo

Support de projection : DCP

N°ISAN : 0000-0003-FCE3-0000-N-0000-0000-5

Date de première diffusion : 13 Juin 2016

Date de copyright : Février 2016

Production : Scotto Productions et France Télévisions

Réalisation : Jean-Marie Châtelier

Scénario : Jean-Marie Châtelier

Montage : Christine Bouteiller / Jean-Marie Châtelier

Image : Dominique Vaneste / Jean-Marie Châtelier / Jérôme Kempa

Son : Laurent Doucet

Électro : Christophe Castell / Frédéric Briolet / Jacques Bulot

Moyens techniques de post-production : Filière de production France Télévisions

Chargée de post-production & bureau d'ordre : Virginie Maillet, Assistée de Elodie Popieul

Montage son : Mathias Léone

Mixage : Yann Reiland

Étalonnage : Thomas Say

Titrage et trucages : Guillaume Vanwynsberghe

