

SCOTTO

P R O D U C T I O N S



SIÈGE SOCIAL :
5 PLACE LÉON MEYER 76600 LE HAVRE



EMAIL :
JMVARIOT@SCOTTOPRODUCTIONS.FR



JEAN MICHEL VARIOT
06 11 68 52 12

CRÉÉE EN 2007, SCOTTO PRODUIT ENVIRON TROIS FILMS PAR AN, DOCUMENTAIRES SOCIÉTAUX ET CULTURELS POUR LA PLUPART, MAIS ÉGALEMENT D'ANIMATION ET FICTIONS. PRODUCTEURS-ARTISANS, CHAQUE FILM EST PORTÉ COMME LE PREMIER. PAR CHOIX, NOUS PRÉFÉRONS NOUS ENGAGER SUR PEU DE PROJETS AFIN DE FAIRE UN VRAI ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET FINANCIER DES FILMS.

ATTACHÉS À LA RÉGION NORMANDIE DANS LAQUELLE NOUS AVONS FAIT NOS PREMIERS PAS, NOUS COLLABORONS TRÈS RÉGULIÈREMENT AVEC FRANCE 3 RÉGION. NOUS AVONS ÉGALEMENT TRAVAILLÉ AVEC TV5 MONDE, VOYAGE, VOSGES TÉLÉVISION ET ARTE.

UN FILM EST L'OCCASION D'UNE RENCONTRE, UNE RENCONTRE AVEC UNE HISTOIRE ET SON AUTEUR. MAIS ÉGALEMENT AVEC TOUTE UNE ÉQUIPE ENGAGÉE ET DÉDIÉE AU PROJET. NOUS ACCOMPAGNONS AVEC LE MÊME ENGAGEMENT LES AUTEURS CONFIRMÉS QUE LES JEUNES RÉALISATEURS AVEC QUI NOUS INSTAURONS UNE RELATION DE TRAVAIL QUASI QUOTIDIENNE. NOUS SOMMES PLUTÔT CURIeux DE NATURE, ATTIRÉS PAR LES PROJETS ATYPIQUES, OU DÉCALÉS, PORTEURS DE SENS, AVEC UNE DIMENSION PLASTIQUE ET ARTISTIQUE FORTE.

NOUS ANIMONS UNE PAGE FACEBOOK. VOUS TROUVEREZ DES INFORMATIONS DÉTAILLÉES SUR NOTRE SITE INTERNET : WWW.SCOTTOPRODUCTIONS.FR



DOCUMENTAIRES EN PRODUCTION

William et les fantômes

JEAN-MARIE CHÂTELIER

En 1980 William DELIGNY n'a pas 15 ans. C'est un môme pétri d'une colère qui semble contaminer une partie de la jeunesse de ces années post punk. Au lycée où ses parents l'ont inscrit pour l'éloigner de la violence de la cité, il rencontre une poignée de skinhead. Avec 3 de ces jeunes extrémistes, il crée le groupe « EVIL SKINS ». C'est le début d'une décennie d'ultra violence dont il ne sortira qu'au mitan des années 90 pour devenir moine Hindouiste.

Gaston Prunier, un peintre de la Belle Epoque

NICOLAS EPRENDRE

Le film est une invitation à la découverte d'un trésor : Les centaines d'œuvres, de photographies et de lettres de Gaston Prunier conservées depuis un siècle dans un imposant coffre de bois. Né au Havre, nous découvrons dans le sillage du peintre normand comment la Belle Époque est une période laborieuse et plus souvent rebelle que belle. Dans le même temps, le film suit le mouvement qui emmène les aquarelles de Gaston Prunier vers la lumière des salles d'exposition et les collections des plus grands musées.



DOCUMENTAIRES EN DÉVELOPPEMENT

ZIGZAG sur les frontières

COLLECTION DOCUMENTAIRE DE CHANTAL HÉBERT & PETER LATZKO

Une collection de 5 films documentaires de 52 minutes parcourant les frontières des 8 pays voisins de l'hexagone français. Un voyage en zigzag le long des 4 000 km de frontières terrestres de la France vues du ciel. Des personnages frontaliers de toutes nationalités qui expriment leurs souhaits pour l'Europe. La narration est portée par une voix off, incarnation forte de la Frontière.



DOCS & FILMS EN CATALOGUE



DOCUMENTAIRES



LONGS-MÉTRAGES DE FICTION



COURTS-MÉTRAGES DE FICTION



J'aime pas Maupassant



RÉALISATION : CHRISTIAN CLÈRES

Bien sûr qu'il est possible de ne pas aimer Guy de Maupassant, cet être complexe, à la fois sombre, mélancolique, bon vivant et lubrique. Mais alors comment comprendre que ses aficionados se comptent par millions à travers le monde ?

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET LA RÉGION NORMANDIE



J'aime pas Flaubert



RÉALISATION : CHRISTIAN CLÈRES

Supposons qu'on ne l'aime pas. Supposons alors que l'on découvre que cet incontournable de la littérature française était un homme plutôt drôle, friand de blagues salaces et de bons repas entre amis ; un hurluberlu qui « gueulait » ses textes.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET LA RÉGION NORMANDIE



Propagande Day



RÉALISATION : NICOLAS BRUNEAU

Le film interroge le pouvoir des images du récit du débarquement par les médias et sa contribution à la transformation de notre perception de l'Histoire. C'est la mémoire du 6 juin 1944 qui est interrogée à chaque commémoration, jusqu'à confondre la part du réel de celle de la fiction.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, LA CHAÎNE HISTOIRE



Ruine



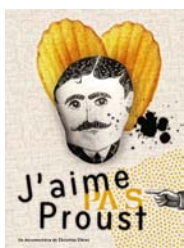
RÉALISATION : MATHILDE PHILIPPON-AGINSKI & FRANÇOIS DARRASSE

Une femme marche sidérée cherchant son enfant d'entre des ruines. Est-elle déjà morte ou seule rescapée d'un massacre ? S'entremêlant violemment aux scènes heureuses d'avant l'horreur, d'horribles flashes du massacre l'atteignent.

AVEC LE SOUTIEN DU PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE, DE LA VILLE DE PARIS ET LA RÉGION LIMOUSIN



J'aime pas Proust



RÉALISATION : CHRISTIAN CLÈRES

Marcel Proust est en 2019 l'auteur français le plus vénéré au monde, un siècle après son Prix Goncourt. Cette Proustmania est si importante, et pourtant, bien que je sois écrivain, scénariste, réalisateur... j'aime pas Proust.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET LA RÉGION NORMANDIE



Moi, Armand Frémont, enfant du Havre



RÉALISATION : ROY LEKUS

Armand Frémont, célèbre géographe français, auteur et inventeur du concept « d'espace vécu ». «La mémoire d'un port : Le Havre » est un roman familial où l'histoire de la famille Frémont se confond avec le destin de la ville du Havre.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET DE LA PROCIREP ANGOA



Arto Paasilinna, l'empêcheur de déprimer en rond



RÉALISATION : MARION VALADIER

Une plongée dans l'univers poétique du célèbre écrivain finlandais, Arto Paasilinna, à travers l'un de ses personnages : Seppo Sorjonen. Dans cette enquête surréaliste, nous suivons la réalisatrice sur les traces de Seppo, de sa vie, des récits de l'écrivain.

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NORMANDIE, DU CNC, DE L'IDFA ACADEMY, DE LUSSAS, DE BROUILLON D'UN RÊVE SCAM, DE LA PROCIREP ANGOA DÉVELOPPEMENT



La vie en cabane



RÉALISATION : JEAN-MARIE CHÂTELIER

Un été, nous suivons les occupants des cabanes de plage et découvrirons un joyeux microcosme, où se croisent les Havrais de tous bords. Petits et grands, en famille ou entre amis, ils partagent avec nous leurs souvenirs et récits de «cabanistes».

COPRODUCTION LA CHAÎNE NORMANDE, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NORMANDIE, DU CNC, DE LA PROCIREP ANGOA



DOCUMENTAIRES



LONGS-MÉTRAGES DE FICTION



COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

Michel Bussi et le roman populaire



RÉALISATION : CHRISTIAN CLÈRES

Michel Bussi est passé deuxième plus gros vendeur de livres en France, derrière Guillaume Musso. Cet intellectuel est actuellement l'un des dignes représentants du roman populaire, dont il se revendique.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE, LE CNC ET LA PROCIREP, ANGOA

Le géographe et l'île



RÉALISATION : CHRISTINE BOUTEILLER

Un géographe spécialiste du Japon et de l'insularité, marcheur et libertaire, jette son dévolu sur Iwaïshima, une toute petite île en forme de cœur baignée par la mer de Seto, au sud de l'archipel, théâtre d'un combat anti-nucléaire et d'expériences d'autonomie énergétique et alimentaire.

AVEC LE SOUTIEN DU PÔLE IMAGE NORMANDIE ET DE LA SACEM

Quand la Belgique était normande



RÉALISATION : JEAN-MARIE CHÂTELIER

4 août 1914, La Belgique est bafouée par l'invasion des troupes allemandes. Le gouvernement belge demande l'hospitalité à la France. S^{te} Adresse est choisie pour accueillir les ministères qui investissent les luxueuses villas du bord de mer. 100 ans plus tard, les élèves du collège de S^{te} Adresse ont mené l'enquête.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC

À la recherche du vinyle d'ébène



RÉALISATION : RUFIN MBOU MIKIMA

Un « road-movie » sur les pas d'un disquaire havrais à la recherche de vieux disques vinyles au pays de la Rumba, entre Congo-Brazzaville et République Démocratique du Congo.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, INZO YA BIZIZI, PIHN, LE CNC, LA PROCIREP ANGOA, LA VILLE DU HAVRE

Le Havre, cité rock



RÉALISATION : JEAN-MARIE CHÂTELIER

Au début des années 70, le rock est dominé par les formations de hard et de rock progressif. En réaction à ces courants, une brassée d'indomptés choisit de revenir au son des origines. Le Havre devient un lieu important de création rock.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA

Vachement normande



RÉALISATION : THIERRY CARLIER

Elle s'appelle Aronde, elle a 7 ans, elle pèse 850 kgs et a été une des mascottes officielles du salon de l'agriculture en 2013. C'est une Normande.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, AVEC LE PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA

Les forestiers



RÉALISATION : JEAN-LOUIS GONNET

5 histoires de succession, d'acquisition et d'exploitation qui nous racontent comment les forêts privées françaises ont évolué de Colbert à nos jours.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA

Tout peut arriver...



RÉALISATION : RALF KÄMPFE

En 1993, Gilbert Garcin récemment retraité trouve sa vocation dans la photographie, il veut mettre ses rêves en images. Avec son double « Mister G », il devient un homme sans âge ! Un photographe inclassable.

COPRODUCTION VOSGES TÉLÉVISION AVEC LA RÉGION PACA, LA RÉGION NORMANDIE, LA PROCIREP ANGOA



DOCS & FILMS EN CATALOGUE (suite)



DOCUMENTAIRES

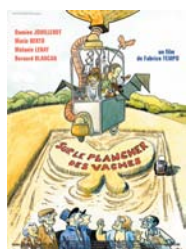


LONGS-MÉTRAGES DE FICTION



COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

Sur le plancher des vaches



RÉALISATION : FABRICE TEMPO (77')

« Sur le plancher des vaches » se regarde comme un conte contemporain avec ses héros, ses méchants, ses personnages pittoresques. Comme dans tous les contes, les héros triomphent et les méchants rencontrent le sort qu'ils se sont eux-mêmes préparés.

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NORMANDIE

Là-bas, les Kerguelen



RÉALISATION : MARJORIE CAUWEL

« Là-Bas, Les Kerguelen » c'est l'histoire des hommes et des femmes, partis chercher, au coeur d'une des biodiversités australes, des réponses à leurs questions... scientifiques ou existentielles.

COPRODUCTION TV5 MONDE, VOYAGE FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC ET PICTANOVO

De la plage à la page



RÉALISATION : CHRISTIAN CLÈRES

Le Havre, ce sont ses écrivains qui en parlent le mieux : Pascal Quignard, Maylis de Kerangal, Benoit Duteurtre, François Vallejo, Christophe Ono-dit-Biot, Philippe Huet, Christophe Le Touze, tous ont vécu ici. Le Havre est-elle responsable de leur « succes story » ?

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA

Le rêve d'une culture partagée

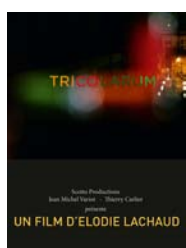


RÉALISATION : LAURENT MATHIEU & CHRISTIAN CLÈRES

« Sachez bien que l'on se dira que c'est ici, aujourd'hui, que tout a commencé ». Avec ces quelques mots, le 24 juin 1961, André Malraux inaugurerait la première Maison de la Culture.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, FRANCE 3, AVEC LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA, PIHN

Tricolorum



RÉALISATION : ÉLODIE LACHAUD (81')

Elodie, photographe, continue son travail sur les intérieurs de taxis. Quelques jours avant de commencer son travail, elle a échangé un baiser avec « R »... Un baiser d'été. Ce baiser pèse trois tonnes. Il peut chambouler sa vie...

Ados des champs



RÉALISATION : JEAN-LOUIS GONNET
CO-ÉCRITURE : THIERRY CARLIER

Sofiane, Cindy, Willy, Guillaume, Dylan, Ronan ont entre 14 et 17 ans, ils sont nés en proche banlieue parisienne et vivent aujourd'hui dans un petit village. L'été s'écoule nonchalant, un été pour grandir.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA

L'alchimiste du potiron



RÉALISATION : ROY LEKUS

Tous les jardiniers le savent, après une blessure, les fruits et les légumes produisent des cicatrices pour se protéger. Comment Françoise Jolivet, qui sculpte des potirons, empêchera l'inéluctable pourrissement de ces légumes ?

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, LE CNC, ET LA PROCIREP ANGOA

Sur la route des blockhaus



RÉALISATION : MICHEL QUINEJURE

« Sur la route des blockhaus » revisite les vestiges du mur de l'Atlantique, traces visibles d'une histoire proche et oubliée.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE AVEC LE CNC, LE PÔLE IMAGE HAUTE NORMANDIE, LA DMPA ET LA PROCIREP ANGOA



DOCS & FILMS EN CATALOGUE (suite)



DOCUMENTAIRES



LONGS-MÉTRAGES DE FICTION



COURTS-MÉTRAGES DE FICTION



On allait au bord de la mer



RÉALISATION : AURÉLIEN LÉVÊQUE

Pendant une semaine un groupe de seniors part en vacances dans l'estuaire de la Gironde. Ce voyage est une opportunité - parfois unique - de partir et de profiter de quelques jours de soleil, de bonne humeur et d'insouciance.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE, PIHN, CNC



Les sillons de la mémoire



RÉALISATION : AURÉLIEN LÉVÊQUE & SÉBASTIEN TÉOT

Série documentaire

Cinq personnages, librement inspirés du réel, rencontrent cinq grandes histoires du 20^e siècle sur le thème de l'exode. Avec les voix de Philippe Torreton, Julie Marie Parmentier, Isild Le Besco, Bruno Putzulu, Jean Pierre Kalfon.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE ET CELLULOÏD FILMS, PIHN, LE CNC ET LA PROCIREP ANGOA



Le scandale impressionniste



RÉALISATION : FRANÇOIS LÉVY KUENTZ

Au-delà de la naissance du petit groupe des peintres impressionnistes, soudés par les violentes critiques à leur encontre, le film racontera l'aventure de ce mouvement.

COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE ET LE MUSÉE D'ORSAY, ET AVEC LE CNC, LA PROCIREP ANGOA, LA RMN ET NORMANDIE IMPRESSIONNISTE



La femme du lac



RÉALISATION : MATHILDE PHILIPPON-AGINSKI

35MM (14'14'')

Une femme vit seule au bord d'un lac, qu'elle aime profondément comme un compagnon...

COPRODUCTION ARTE, PHIN, LE CNC, LA SACEM



44, rue Jean Boulard



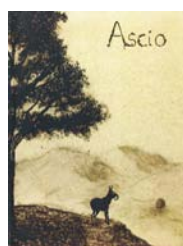
RÉALISATION : JEAN-MARIE CHÂTELIER

Fin 2002, Jean-Marie Chatelier a quitté l'appartement du boulevard de Strasbourg pour réhabiliter un ancien garage, 44 rue Jean Boulard. Pendant 10 mois, il s'est attelé à transformer ces 4 murs en maison d'habitation.

AVEC LE SOUTIEN DU PIHN, COPRODUCTION CITYZEN TÉLÉVISION



Ascio



RÉALISATION : MATHILDE PHILIPPON-AGINSKI

35MM (9'30'')

Un âne songeur, s'imagine déambuler dans la maison qu'il voit au loin.



Gueules d'art



Sandra Trillat, jeune réalisatrice suit, avec un regard singulier, la réalisation d'œuvres d'artistes contemporains éclectiques pour essayer de percer le mystère de la création.



Continuum



RÉALISATION : NATALIANNE BOUCHER (8')

Une succession de personnages descend un long escalier. Arrivés sur scène, ils dansent sur un vaste espace plat limité par un gouffre noir.

COPRODUCTION AVEC L'ENSAD



DOCS & FILMS EN CATALOGUE (suite)



DOCUMENTAIRES



LONGS-MÉTRAGES DE FICTION



COURTS-MÉTRAGES DE FICTION



Le 12^e homme



RÉALISATION : THOMAS PONS (12')

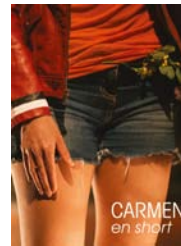
A 11 contre 11 sur le terrain, chaque équipe soutenue par les vibrations de la foule peut faire pencher la balance en sa faveur, l'élément anonyme des gradins agissant comme un 12^e joueur sur la pelouse.

COPRODUCTION AVEC L'ENSAD



Carmen en short

DOUBLE DVD



RÉALISATION : THIERRY CARLIER

À travers une mise en scène intimiste et une écriture qui s'évertue à tirer l'essence de l'oeuvre, Frédéric Roels, directeur de l'Opéra de Rouen, nous donne une version audacieuse de Carmen.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE AVEC LE CNC ET L'OPÉRA DE ROUEN



Le bonheur est dans le foot

DOUBLE DVD



RÉALISATION : FABRICE TEMPO

Le foot fait chavirer le coeur des supporters. Parfois on rit, parfois on pleure, mais c'est comme ça qu'ils l'aiment. Olivia, Vincent, Réo, et les autres ne sont pas les caricatures souvent présentées par les médias.

COPRODUCTION FRANCE 3 NORMANDIE AVEC PIHN, LE CNC, LA PROCIREP ANGOA ET LA CODAH