



## TOUT PEUT ARRIVER...



### Synopsis :

En 1993, à l'âge de sa retraite, lorsque la majorité des gens décident de tirer leur révérence, Gilbert Garcin, lui trouve sa vocation dans la photographie, il veut raconter des histoires, mettre ses rêves en images.

Le photographe livre pour la première fois ses secrets de fabrication et témoigne de son parcours atypique.

L'édition 2013 des Rencontres d'Arles lui a consacré la plus grande rétrospective à ce jour, la consécration ultime pour un photographe.

### Festival :

#### Aux écrans du réel

*(le Mans, 2014)*

### Résumé :

Gilbert Garcin, octogénaire et retraité, est un photographe de renommée internationale. À 65 ans, il se révèle. Il se découvre. Il entre dans la lumière. Dès lors, cet homme ne va avoir de cesse de défier le Temps, de jouer avec lui pour vider sa tête de ses souvenirs, d'ouvrir les yeux pour créer... Et pour devenir un homme sans âge, avec son double « Mister G » ! Un être inclassable.

Durant 5 ans nous avons suivi ce « jeune » artiste afin de raconter son histoire et de percer le secret de son succès.

### Fiche technique :

**Durée :** 52'

**Format de tournage :** numérique – HD

**Format de diffusion :** 16/9

**Son :** Stéréo

**Support de projection :** DCP

**N° ISAN :** 0000-0003-D6BA-0000-N-0000-0000-5

**Date de première diffusion :** 30 Décembre 2014

**Date de copyright :** Mars 2015

**Production :** Scotto Productions – Jean-Michel Variot / Thierry Carlier / Margot Reynès / Cécilia Kotula Vosges Télévision

**Réalisation :** Ralf Kämpfe

**Scénario :** Ralf Kämpfe

**Script doctor :** Magali Negroni

**Montage :** Jean-Marc Manivet

**Assistante monteuse :** Irina Cheban

**Image :** Laurent Cassoulet

**Son :** Gilles Cabau

**Musique originale :** Olivier Crouet





## AS SOON AS THE WIND BLOWS



### Synopsis :

In 1993, at an age where most people think about retirement and taking time for themselves away from the bustle of everyday life, he found his vocation. Through his photographs he wants to tell stories, and illustrate his dreams.

For the first time ever the photographer reveals his methods and talks about his atypical itinerary.

We were present at the 2013 edition of the Rencontres d'Arles, where the biggest retrospective to this day of his work was held, the ultimate homage for a photographer to establish a reputation.

### Festival :

#### Aux écrans du réel

(Le Mans, 2014)

### Summary :

Gilbert Garcin, retired and in his eighties, is an internationally recognised photographer. At the age of 65, he reveals his true character, discovers himself and comes into the limelight. From this day and onwards he will constantly challenge Time, in search of all his hidden memories. Eyes wide-open to nourish his creativity... He then becomes an ageless man through his double "Mister G"! A truly unclassifiable personality.

We've been following this "young" artist for 5 years to tell his story and to find the secrets of his success.

### Technical details :

**Length :** 52'

**Shooting format :** digital – HD

**Diffusion format :** 16/9

**Sound :** Stéréo

**Screening medium :** DCP

**N° ISAN :** 0000-0003-D6BA-0000-N-0000-0000-5

**1<sup>st</sup> releasing :** 30 December 2014

**Copyright :** March 2015

**Production :** Scotto Productions – Jean-Michel Variot / Thierry Carlier / Margot Reynès / Cécilia Kotula Vosges Télévision

**Director :** Ralf Kämpfe

**Scenario :** Ralf Kämpfe

**Script doctor :** Magali Negroni

**Editors :** Jean-Marc Manivet / Irina Cheban

**Picture :** Laurent Cassoulet

**Sound :** Gilles Cabau

**Original soundtrack :** Olivier Crouet

