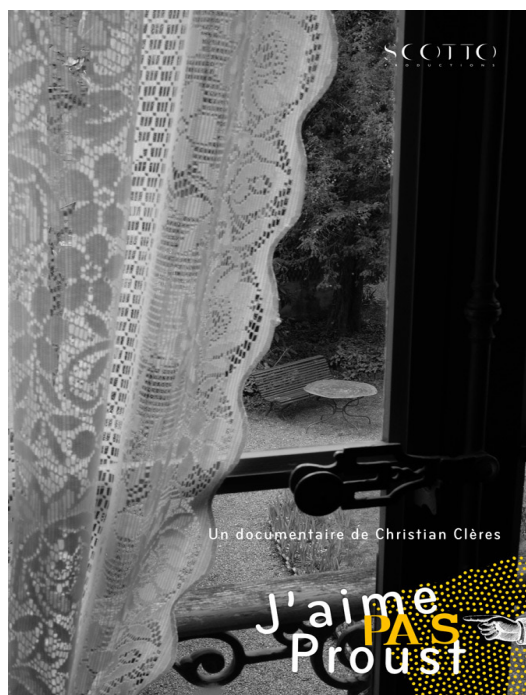




J'AIME PAS PROUST



Ce que la presse en dit :

« J'aime pas Proust », c'est le titre un brin provocateur de ce film documentaire très réussi, bien construit.

Christian Clères se fait le guide, invite à le suivre dans ce parcours thématique.

Relikto

Résumé :

Encore aujourd'hui, Marcel Proust est l'un des écrivains les plus vénérés au monde. Il symbolise à lui seul la littérature française. Mais voilà : à cause de ses phrases si longues, ses descriptions interminables, ses digressions incessantes, bon nombre de ses lecteurs n'ont jamais pu dépasser le premier chapitre de n'importe lequel de ses livres. Dans ce film passionnant et éproustouflant le réalisateur Christian Clères, qui n'aime pas Proust, cherche à comprendre pourquoi, cent ans après son Prix Goncourt, Marcel Proust est toujours autant admiré et pourquoi il faudrait, à notre époque web 2.0, prendre le temps de lire ou de relire les 3000 pages d'« À la recherche du temps perdu ».

Fiche technique :

Durée : 52'

Format de tournage : numérique – HD

Format de diffusion : HD

Son : Stéréo

Support de projection : DCP DVD H264

N° ISAN : 0000-0004-FBE0-0000-V-0000-0000-1

Date de première diffusion : Novembre 2019

Date de copyright : Juin 2019

Production : Scotto Productions – France Télévisions

Jean-Michel Variot / Margot Reynès

Réalisation : Christian Clères

Scénario : Christian Clères

Intervenants : Jean-Yves Tadié / Philippe Delerm / Gilles

Taurand / Laure Hillerin / Patrice Louis

Montage : Edith Paquet

Image : Nicolas Eprendre

Son : Benjamin Le Calvé

Lecteur : Matthieu Farcy

Narrateur : Christian Clères

Montage son : Sylvie Fortin

Mixage : Yann Reiland

Musique originale : Grégory Moore

Chanteur : Hassan Guaid (Expérimental)

Moyens techniques de post-production : La Fabrique France TV

Responsables : Sébastien Grandsire / Véronique Bral

Chargée de post-production & bureau d'ordre, site de

Lille : Elodie Popieul, Assistée de Louise Renault