



LÀ-BAS LES KERGUELEN



Résumé :

Kerguelen, Terres Australes et Antarctiques Françaises, voilà des noms qui nous transportent, qui nous invitent au voyage au pays des manchots, des éléphants de mer et des paysages aussi sublimes qu'inattendus. Dans un territoire préservé, un voyage de 28 jours et de près de 10 000 kms à la découverte des passionnés qui, loin de chez eux, tentent d'assouvir leur soif de découverte.

Le film nous emmène sur ces terres isolées (la plus grande réserve naturelle française) entre les 40^{ème} rugissants et les 50^{ème} hurlants mêlant féerie et violence des éléments naturels. On dit que ces îles forgent le caractère de ceux qui y passent seulement quelques jours. « Là-Bas, Les Kerguelen » c'est l'histoire d'hommes et de femmes, partis chercher, au coeur d'une des plus belles biodiversités australes, des réponses à leurs questions scientifiques ou existentielles.

Fiche technique :

Durée : 52'

Format de tournage : Canon MXf (Canon C300)

Format de diffusion : vidéo – HD

Son : Bipiste stéréo

Support de projection : DCP

Date de première diffusion : Décembre 2014

Date de copyright : 2014

Production : Scotto Productions – Jean-Michel Variot / Thierry Carlier

France Télévisions

Réalisation : Marjorie Cauwel-Lambert

Script doctor : Magali Négroni

Image : Julien Lambert

Son : Patrick Mauroy

Montage : Aurélie Redouté

Mixage : Fabrice Maria

Montage son : Aurélie Valentin

Étalonnage : Thomas Say

Musique originale : Nicolas Mary

Animations : Studio Tchack Santine Munoz

Moyens techniques de post-production : Filière de production France Télévisions

Chargée de post-production & bureau d'ordre, site de Lille : Virginie Maillet, Assistée de Juliette Pierens

TV5MONDE



PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Pictanovo
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE
EN NORD-PAS DE CALAIS

