

MICHEL BUSSI ET LE ROMAN POPULAIRE



Ce que la presse en dit :

La réussite de ce film tient dans ce choix de montrer le travail de l'auteur, le parcours de l'écrivain, et la résonance de son imaginaire avec celui de ses lecteurs. Une porte ouverte sur les coulisses de la création des histoires racontées par Michel Bussi. Comme elles, le documentaire emporte le spectateur d'une traite.

Ouest France

Un passionnant documentaire. Un film dans lequel on entre dans l'œuvre de Bussi grâce à un habile usage de la lectrice et un subtil jeu de comédiens. Un bon dosage entre réalité et fiction, entre témoignage et évocation.

France 3 Normandie

En mettant en scène une lectrice, Christian Clères rend hommage au rythme et au génie narratif de Michel Bussi

Paris Normandie

Le documentaire, une réelle plongée dans l'univers de Michel Bussi, se regarde comme une fiction.

Relikto

Résumé :

Avec « Michel Bussi et le roman populaire », Christian Clères nous propose une passionnante plongée dans l'univers intrigant et l'histoire réjouissante du romancier à succès Michel Bussi. En cinq années, Michel Bussi est passé du statut de professeur de géographie politique à l'Université de Rouen à deuxième plus gros vendeur de livres en France, derrière Guillaume Musso et devant Marc Levy. Après un parcours semé d'embûches et des premières publications par un éditeur régional, ses romans se vendent par millions et sont traduits dans 35 pays. Dans la lignée de Georges Simenon, Alexandre Dumas ou Agatha Christie, cet intellectuel est actuellement l'un des dignes représentants du roman populaire, dont il se revendique. Michel Bussi, dont les lecteurs louent la capacité à imaginer des histoires aux intrigues complexes et captivantes, nous offre l'occasion d'une réflexion sur ce genre littéraire particulier et l'opportunité d'en savoir davantage sur le travail de ces écrivains adulés du grand public.

Fiche technique :

Durée : 52'

Format de tournage : numérique – HD-Cam

Format de diffusion : 16/9

Son : Stéréo

Support de projection : HD-Cam

N° ISAN : 0000-0004-6832-0000-C-0000-0000-1

Date de première diffusion : 06 Novembre 2017

Date de copyright : Octobre 2017

Production : Scotto Productions – Jean-Michel Variot /

Margot Reynès / Thierry Carlier

France 3 Haute-Normandie

Réalisation : Christian Clères

Scénario : Christian Clères

Montage : Lucie Lahoute

Trucage - Effets spéciaux : Stéphane Coëns

Assistante monteuse : Irina Cheban

Actrice et voix off : Katherine Erhardy

Image : Nicolas Eprendre

Son : Benjamin Le Calvé

Montage son : Lucie Lahoute

Mixage : Thomas Rouvillain

Musique originale : Grégory Moore / Christophe Le Merrer chez Atanax Production